

## Verklaring van de Commissie DigitieE (Digitalisering Cultureel Erfgoed)

De Commissie DigitieE, bestaande uit vertegenwoordigers van de rechthebbenden verenigd in VOIE/Stichting Auteursrechtbelangen (hierna: 'rechthebbenden') en vertegenwoordigers van bibliotheken, archieven en musea (hierna: 'instellingen'), verenigd in FOBID.

Overwegende dat:

- veel instellingen delen van hun collecties willen digitaliseren, niet alleen om de originelen voor teloorgang te behoeden, maar ook om de betreffende werken beter en gemakkelijker beschikbaar te kunnen stellen en gebruikers meer zoekmogelijkheden binnen de collectie te bieden;
- de Auteurswet niet voorziet in een bepaling volgens welke zij dit zonder nadere toestemming van rechthebbenden mogen doen;
- organisaties van rechthebbenden en van instellingen een paritaire Commissie DigitieE in het leven hebben geroepen om uitvoering te geven aan een door VOIE/Stichting Auteursrechtbelangen en FOBID in april 2008 ondertekende intentieverklaring inzake massadigitalisering;
  
- Voorts overwegende dat
  - a. instellingen over de voorgenomen digitalisering en daarop volgende beschikbaarstelling van hun collecties vaak moeilijk met alle bekende en onbekende rechthebbenden in contact kunnen treden;
  - b. een groot deel van de werken in de betreffende collecties niet meer commercieel verkrijgbaar is en dat ook niet is te verwachten dat dit in de toekomst wel het geval zal zijn;
  - c. op grond van onderzoek verwacht mag worden dat een aanzienlijk deel van deze werken 'verweesd' zal blijken, dat wil zeggen dat ook na zorgvuldig onderzoek rechthebbenden onvindbaar zullen blijken;
  - d. niet alleen de beheerders en gebruikers van de collecties zijn met digitalisering en beschikbaarstelling van de zich daarin bevindende werken, maar dat ook de makers/rechthebbenden daar belang bij kunnen hebben omdat op deze wijze werken die momenteel niet of slecht vindbaar en toegankelijk zijn op een nieuwe, aan de technische mogelijkheden van deze tijd aangepaste manier worden ontsloten, hetgeen de bekendheid en de reputatie van de oorspronkelijke maker en de belangstelling voor zijn werk ten goede kan komen;
  - e. naar het oordeel van de Commissie DigitieE onder bepaalde omstandigheden aan instellingen namens de rechthebbenden ruimere mogelijkheden kunnen worden geboden dan de Auteurswet biedt om zonder voorafgaande toestemming van individuele rechthebbenden tot digitalisering en beschikbaarstelling van werken uit hun collecties over te gaan;
  - f. hiervoor een redelijke vergoeding verschuldigd is, maar dat die redelijke vergoeding in de regel op € 0,00 zal worden gesteld, mits de hierna te noemen beperkingen in acht worden genomen dan wel aan de hierna te noemen voorwaarden wordt voldaan;
  - g. de Stichting Auteursrechtbelangen en VOIE zorg zullen dragen voor een centraal Meldpunt voor instellingen om de benodigde afspraken te maken en om te toetsen of voornemens aan gestelde voorwaarden voldoet.

Verklaart op gezag van de Stichting Auteursrechtbelangen en VOIE dat instellingen een generale toestemming krijgen om over te gaan tot digitalisering en beschikbaarstelling van hun collecties op de volgende voorwaarden:

1. De instelling is een voor het publiek toegankelijke bibliotheek, museum of archief die/dat -in het algemeen en met deze activiteit- niet het behalen van een direct of indirect economisch of commercieel voordeel nastreeft;
2. De digitalisering betreft uitsluitend werken uit de collectie van de instelling;
3. De te digitaliseren werken maken deel uit van het Nederlands cultureel erfgoed;
4. De te digitaliseren werken zijn door de instelling rechtmatig verkregen;
5. De te digitaliseren werken zijn naar beste weten van de instelling niet meer commercieel verkrijgbaar;
6. De rechten met betrekking tot de te digitaliseren werken berusten naar beste weten van de instelling bij Nederlandse rechthebbenden dan wel rechthebbenden die (grotendeels) door een Nederlandse collectieve beheersorganisatie kunnen worden vertegenwoordigd;
7. Het is voor de instelling bezwaarlijk om in contact te treden met individuele rechthebbenden;
8. De gedigitaliseerde werken worden, zolang daarover geen andere afspraken zijn gemaakt met of namens de rechthebbenden, uitsluitend beschikbaar gesteld via een besloten netwerk in de gebouwen van die instelling voor onderwijs, onderzoek of privéstudie;
9. In geval van beeldmateriaal is de kwaliteit van de gedigitaliseerde afbeelding zodanig dat de digitale reproductie geen afbreuk kan doen aan de exploitatiemogelijkheden van de oorspronkelijke rechthebbende;
10. Op de website van de instelling, of anderszins in directe relatie tot de vertoning van de gedigitaliseerde werken, wordt aan rechthebbenden de gelegenheid geboden bezwaar te maken tegen de beschikbaarstelling van de digitale kopie van het werk waarop zij nog auteursrecht kunnen uitoefenen. Indien een dergelijk bezwaar wordt ontvangen is de instelling gehouden de digitale kopie terstond niet langer beschikbaar te maken totdat met betrokkene(n) daarover overeenstemming is bereikt;
11. De instelling heeft het voornemen tot digitalisering en beschikbaarstelling aangemeld bij het Meldpunt en het Meldpunt heeft het voornemen gehonoreerd omdat het voldoet aan de overwegingen en uitgangspunten van deze Verklaring;
12. De instelling heeft aan het Meldpunt een zo volledig mogelijke lijst verstrekt van te digitaliseren werken, inclusief voor zover bekend het jaartal van verschijning en de naam of namen van de maker(s).

#### Nawoord

De in deze Verklaring van de Commissie Digit@E aangeboden regeling beoogt instellingen een houvast te bieden voor het digitaliseren en in hun eigen omgeving beschikbaar stellen van hun (erfgoed)collecties. Daarmee wordt enerzijds voorkomen dat instellingen onnodig veel tijd en kosten besteden aan het zoeken van rechthebbenden en het regelen van rechten, terwijl anderzijds een basis wordt gelegd voor een verdere verspreiding van de gedigitaliseerde werken. Voor een dergelijke verdere verspreiding (en voor digitalisering en beschikbaarstelling van werken en collecties die niet voldoen aan bovengenoemde criteria) is echter alsnog toestemming nodig en is ook een redelijke vergoeding verschuldigd.

Instellingen moeten daarom voorafgaand aan elke andere vorm van reproductie of beschikbaarstelling van de werken dan in deze Verklaring genoemd of bedoeld hiervan melding maken bij het Meldpunt. Dit geldt in het bijzonder voor een ruimere vorm van beschikbaarstelling, bijvoorbeeld via internet. Het Meldpunt en de organisaties van auteursrechthebbenden zullen bevorderen dat in dergelijke gevallen nadere afspraken tussen de instelling en rechthebbenden tot stand komen, zowel ten aanzien van de beschikbaarstelling als ten aanzien van de te betalen redelijke vergoeding.